№21
MPD - PSYCHO
NEI LABIRINTI DELLA MENTE
SHO-U TAJIMA + EIJI OTSUKA
PLANET
20周年
manga
panini COMICS
www.paniniComics.it

SHO-U TAJIMA

Nº 21
MPD - PSYCHO
NEI LABIRINTI DELLA MENTE
SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA
PLANET
20周年
manga
PANINI COMICS
www.paninicomic.it

QUINDI TETORA E IO...
...TI PROTEG-GEREMO.

サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格探偵

SHO-U TAJIMA + EIJI OTSUKA

SHO-U TAJIMA + EIJI OTSUKA

MPD-PSYCHO
多重人格探偵

INTO THE WORLD

FILE: 129
TRIPLE BARREL
pag. 11

FILE: 130
Welcome The Ends
pag. 41

FILE: 131
I'm Sorry
pag. 71

FILE: 132
INTO THE WORLD
pag. 101

FILE: 133
Residual
pag. 131

The two most important days
in your life are
the day you are born
and the day you find out why.

By Mark Twain

STORY&CHARACTERS

Wakana invia una squadra a Kyoto impedendo a Tetora, Sasayama e Inuhiko di recuperare il ricambio di Kazuhiko. Tornato a Tokyo per affrontare Wakana, Tetora si introduce negli studi di un canale televisivo per fare il lavaggio del cervello al pubblico, sfruttando la trasmissione televisiva per diffondere il suo potere. Per potersi muovere più facilmente, scatena difatti il cosiddetto Fenomeno Lucy, provocando un'ondata di violenza che fa cadere nel panico l'intera città. Approfittando della confusione, va nell'ospedale dove è ricoverata Miwa per trasferirne in sé la personalità. Subito dopo, senza aspettare Sasayama e Inuhiko, si introduce nel laboratorio sotterraneo della Gakuso. Dopo una sparatoria riesce a raggiungere il centro del laboratorio, dove lo attende Wakana.

TETORA NISHIZONO
Porta con sé la mente di Kazuhiko Amamiya. Si è ribellato alla Gakuso, che lo ha generato.

WAKANA ISONO
Precedentemente nota come Machi, era un'amica di Kazuhiko, ma in realtà faceva parte della Gakuso.

MIWA ISONO
Sorella minore di Machi.
Ha provato a dirottare un aereo per impossessarsi della personalità di Kazuhiko.

TORU SASAYAMA
Collega di Yosuke Kobayashi, quando quest'ultimo era ancora un poliziotto. Attraverso le sue indagini è venuto a conoscenza dell'esistenza della Gakuso.

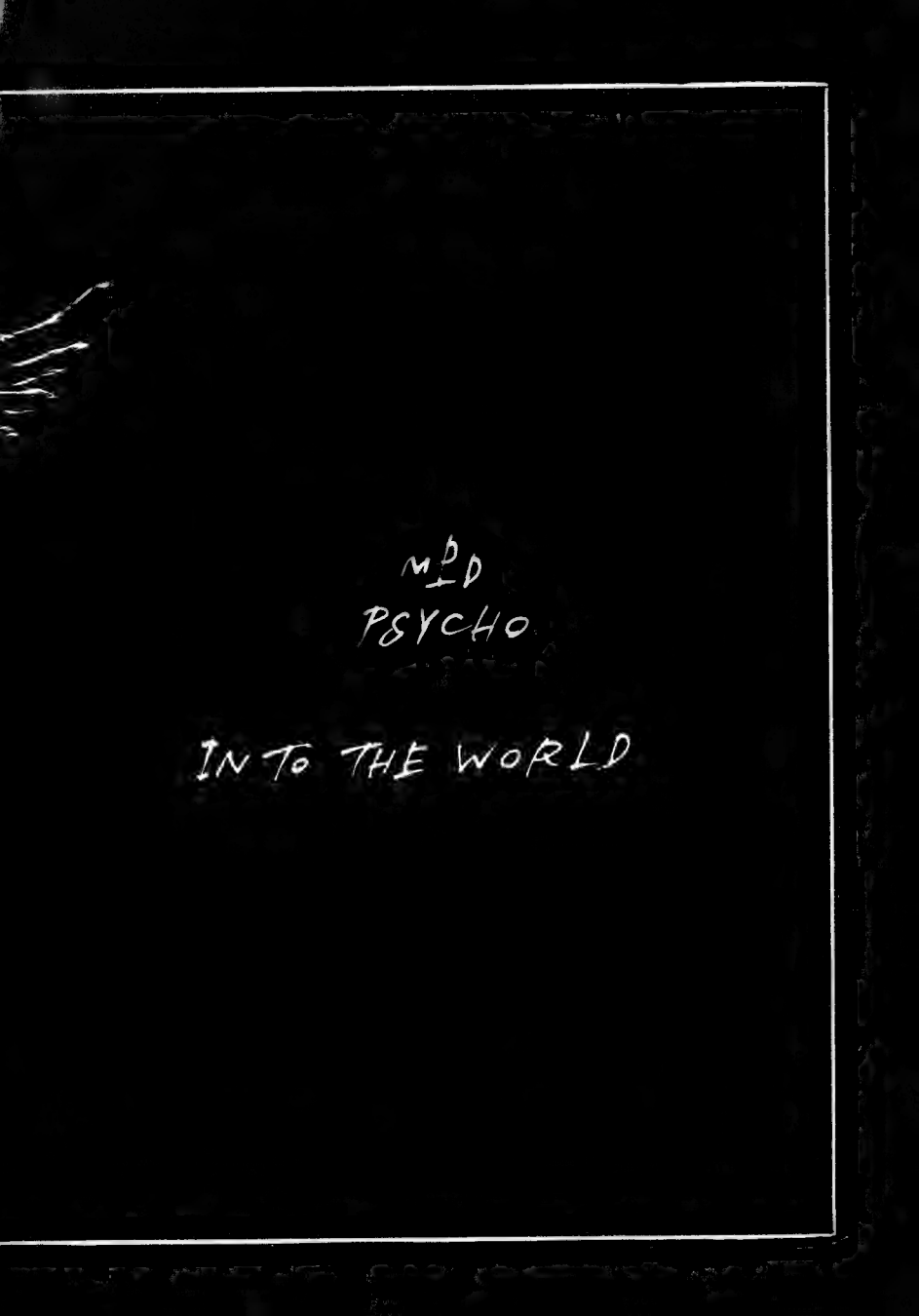
KAZUHIKO AMAMIYA
Esperto di psicologia criminale.
Una delle personalità sopite in Yosuke Kobayashi, investigatore della polizia.

INUHIKO
Investigatore della polizia. La sua fidanzata collaborava con la Gakuso e si è suicidata davanti a suoi occhi.

IL PROFESSOR AMAMIYA
Era il leader del progetto del trasferimento delle personalità della Gakuso.
È in opposizione a Wakana.

MAD
PSYCHO

INTO THE WORLD


MD
PSYCHO
IN TO THE WORLD

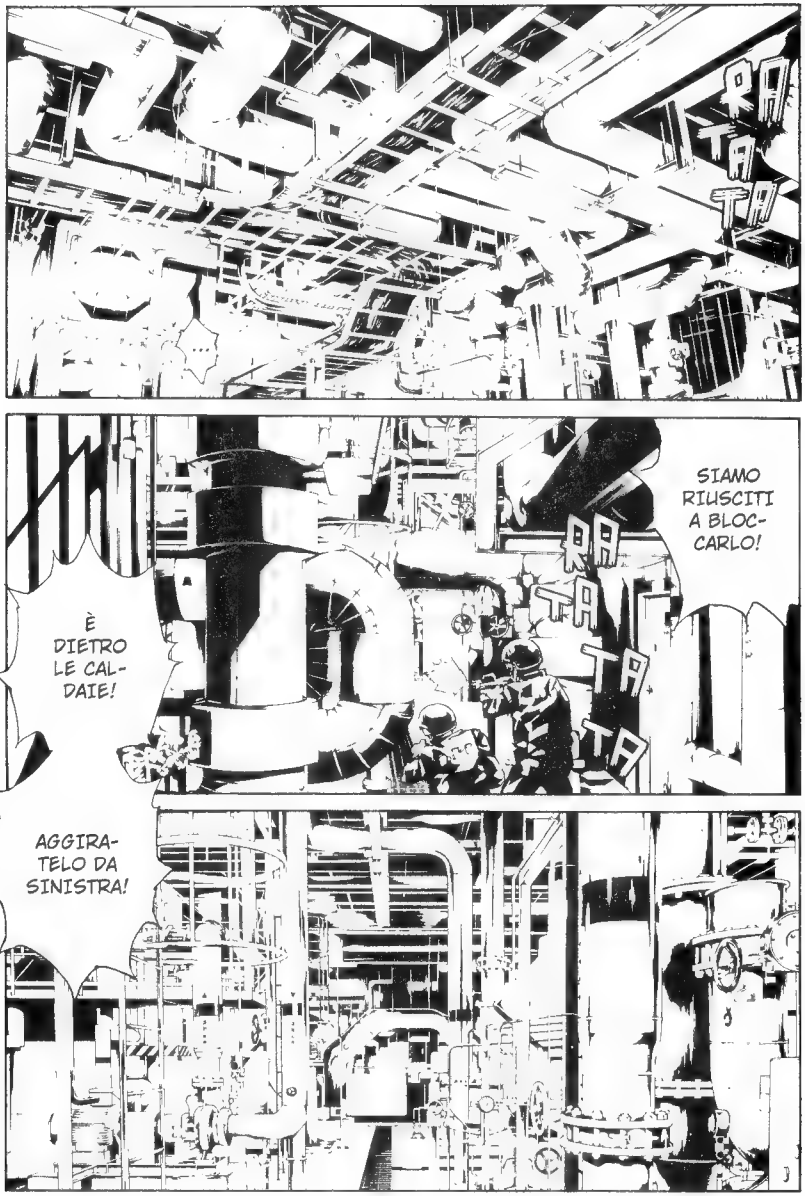
サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格探偵

UH...
FRESH
FINAL-
MENTE...
CREDO...
FRESH
...DI
AVER...
CAPITO.
TU
...
FRESH
TU
SEI...
FRESH

TRIPLE BARREL
... LENA ...
... MARIA ...
... MADDA ...

...
MARIA
...
...
MADDA
...

TRIPLE BARREL


RA TA TA
SIAMO RIUSCITI A BLOCCARLO!
RA TA TA TA
È DIETRO LE CALDAIE!
AGGIRATELO DA SINISTRA!

AH!
TSK!
HO FINITO I PRO-IETTILI!

ECCOLO!
TA TA TA
BANG
AMMAZ-
ZATELO!
WHAM
!

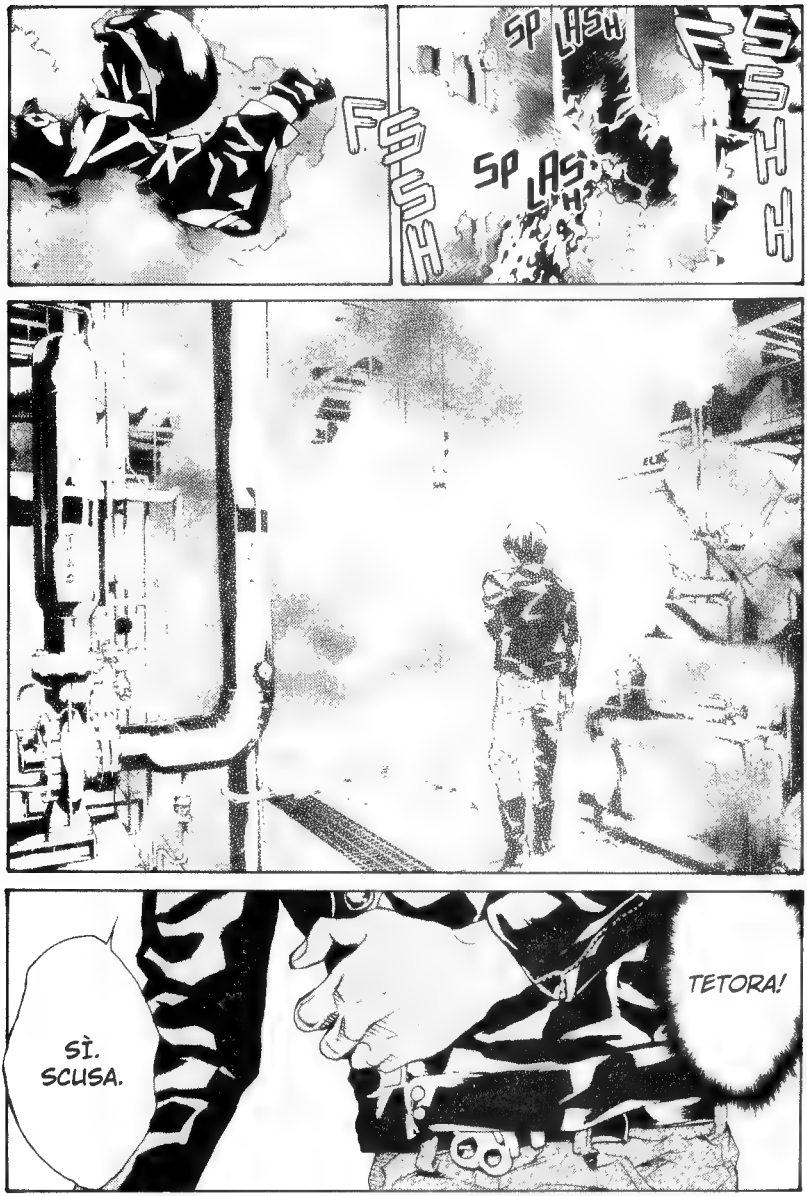
TLAC

STA' INDIETRO!
EHI! CHE SUCCEDE?!
MERDA! LI HA UCCISI?!
!
LO FACCIO SALTARE IN ARIA CON QUESTO!
FRUSH
SHRUNK
MA SEI SCEMO! NON PUOI USARE QUELLA ROBA QUI DENTRO, ALTRIMENTI...

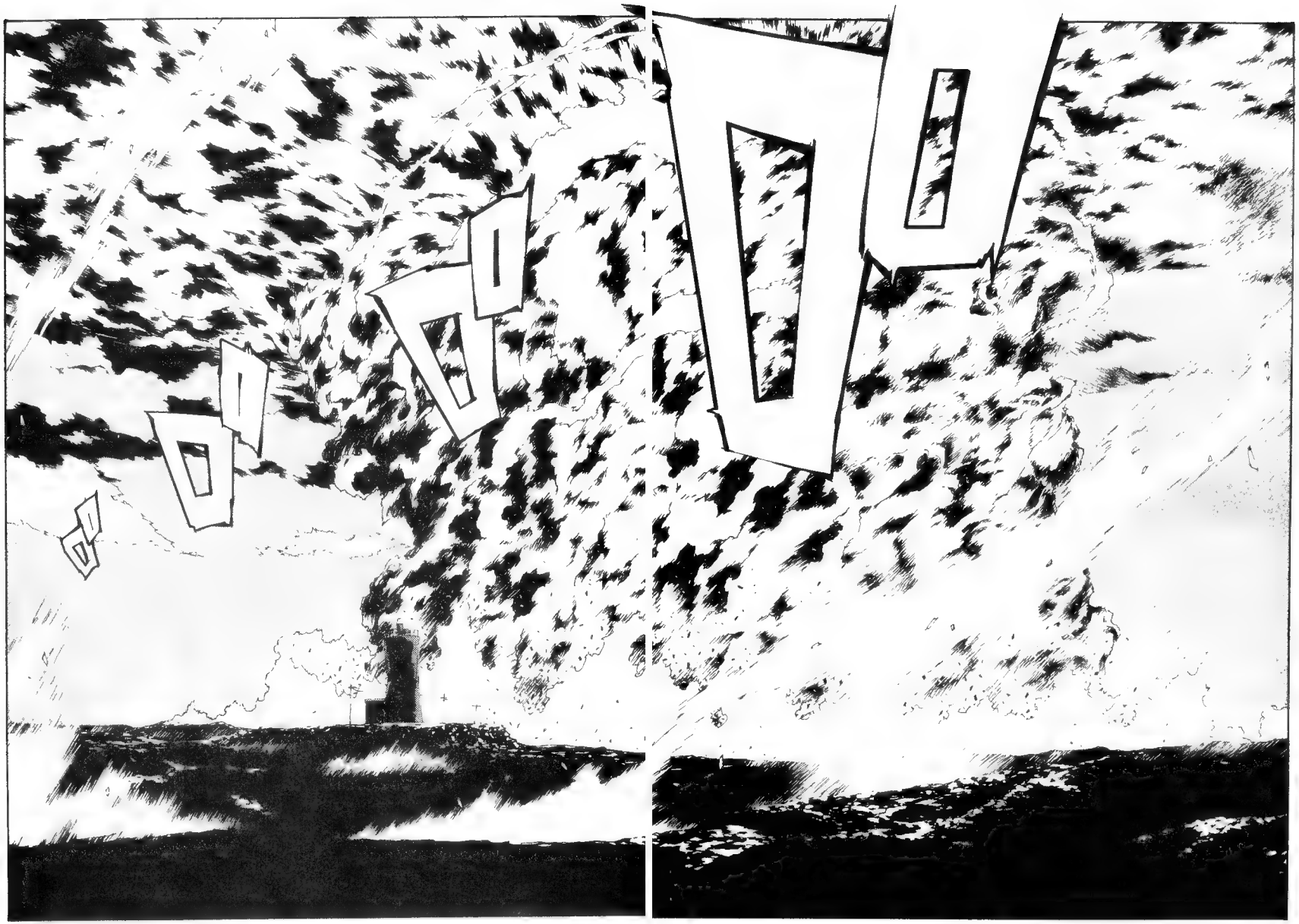
MI PARE DI AVER SENTITO UN RIM-BOMBO.
DICI? PIUTTOSTO, COME PENSI DI APRIRLA 'STA POR-TA?
MMH?

?!
!
WAH!
NON LA APRIREMO MAI. È UNA SERRATURA A RICONOSCIMENTO DELL'IRIDE.
WEEEN
EEH?! MA ALLORA COME ENTRIAMO?!
SIETE IMPIEGATI DEL LABORATORIO?
MA NON VI HANNO AVVISATO?!
EH?! SÌ, PERÒ...
SICCOME SIAMO ARRIVATI PARECCHIO IN RITARDO, ERAVAMO INDECISI SE LASCIAR PERDERE O NO...

MA CHE SUCCEDE?
E SE VOLETE ENTRARE, FARESTE MEGLIO A FARE ATTENZIONE.
LEVATEVI DI MEZZO!
IO MI RITIRO!
FIGURARSI SE POSSIAMO COMPETERE CON UN SIMILE MOSTRO.
C'È UN RAGAZZINO CHE STA SCATENANDO L'INFERNO.
DEV'ESSERE TETORA.
UN RAGAZZINO?!
!


FSSH
SPLASH
SPLASH
FSSH
TETORA!
SÌ.
SCUSA.

MI SONO BECCATO UNA PALLOTTOLA VAGANTE.



RUMBLE
TSK!
RATTLE
RATTLE
RATTLE
MERDA.
NEANCHE QUESTA PORTA SI APRE.

TETORA...

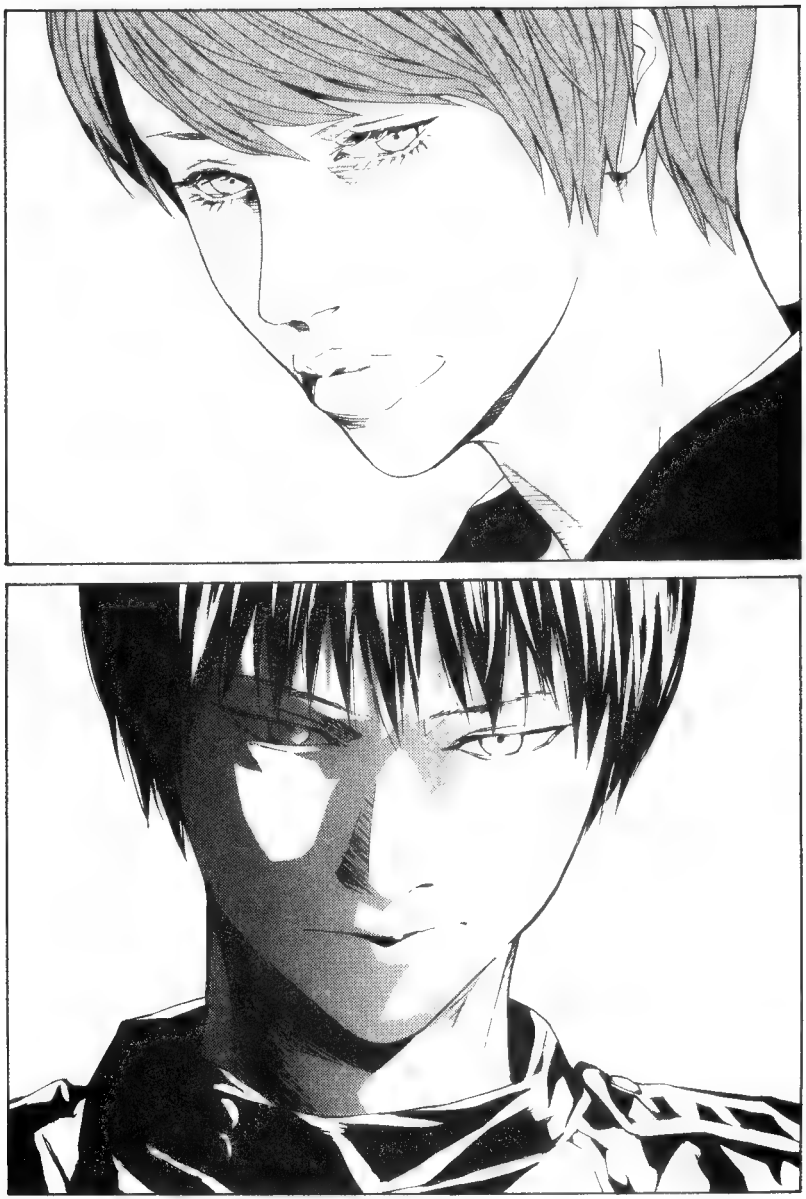
LA LAMPREDA ...
...IL CALAMARO GIGANTE...
...LO SQUALO DEL COL-LARE...

...LO MITSUKURINA OWSTONI, MEGLIO CONOSCIUTO COME SQUALO GOBLIN...
...E ALTRE CREATURE GENETICAMENTE MODIFICATE.
QUI CI SONO TUTTE LE TUE AMATE CAVIE...

...PRO-
FESSOR
AMAMIYA.
STANNO
TUTTE
MORENDO
DI FAME.
NON
SE NE
PARLA.
AH...
ASPE...
...TA...

SPLASH
BUON APPETITO.
UAH!
BLUB

ANF
ANF

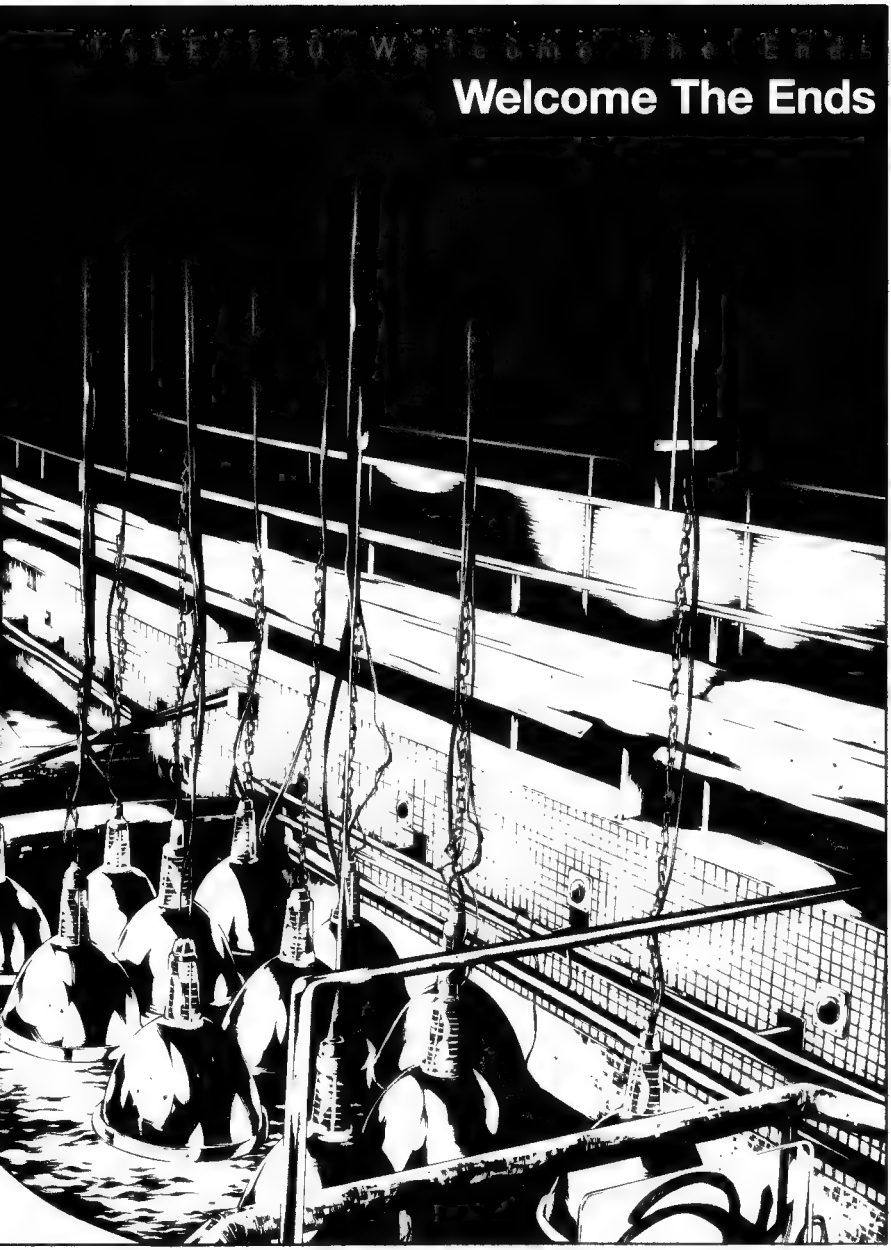


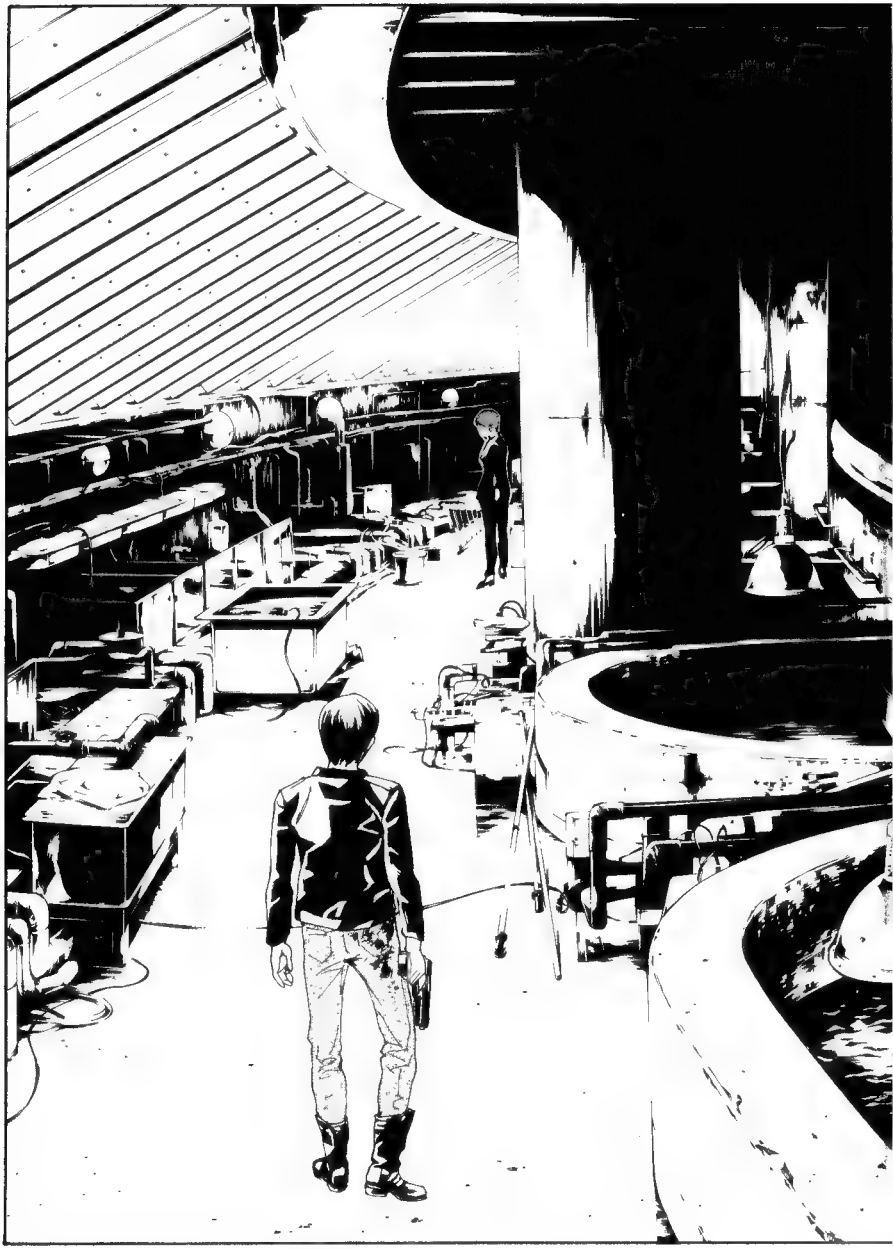
サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格探偵

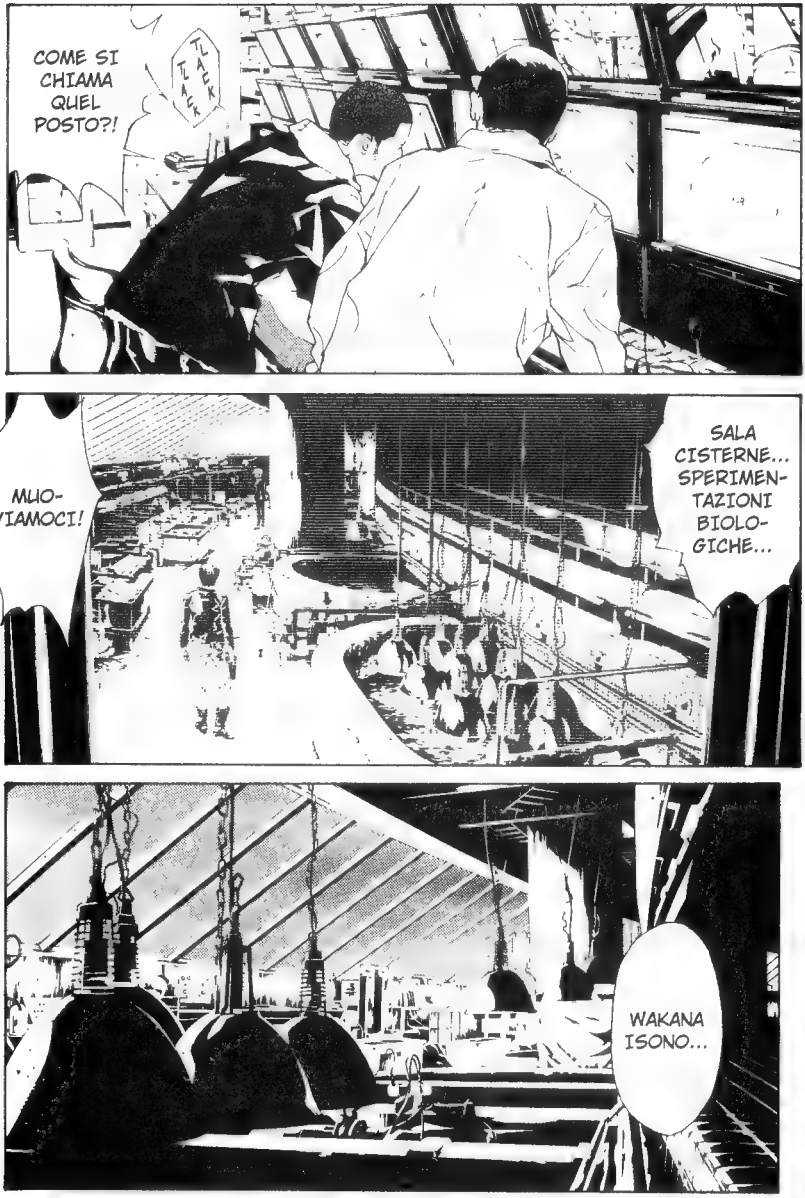
DOVE SONO...
...TETORA E WAKANA?!
DOVE DIAVOLO SONO?!
!
SASA-YAMA!

Welcome The Ends

Welcome The Ends



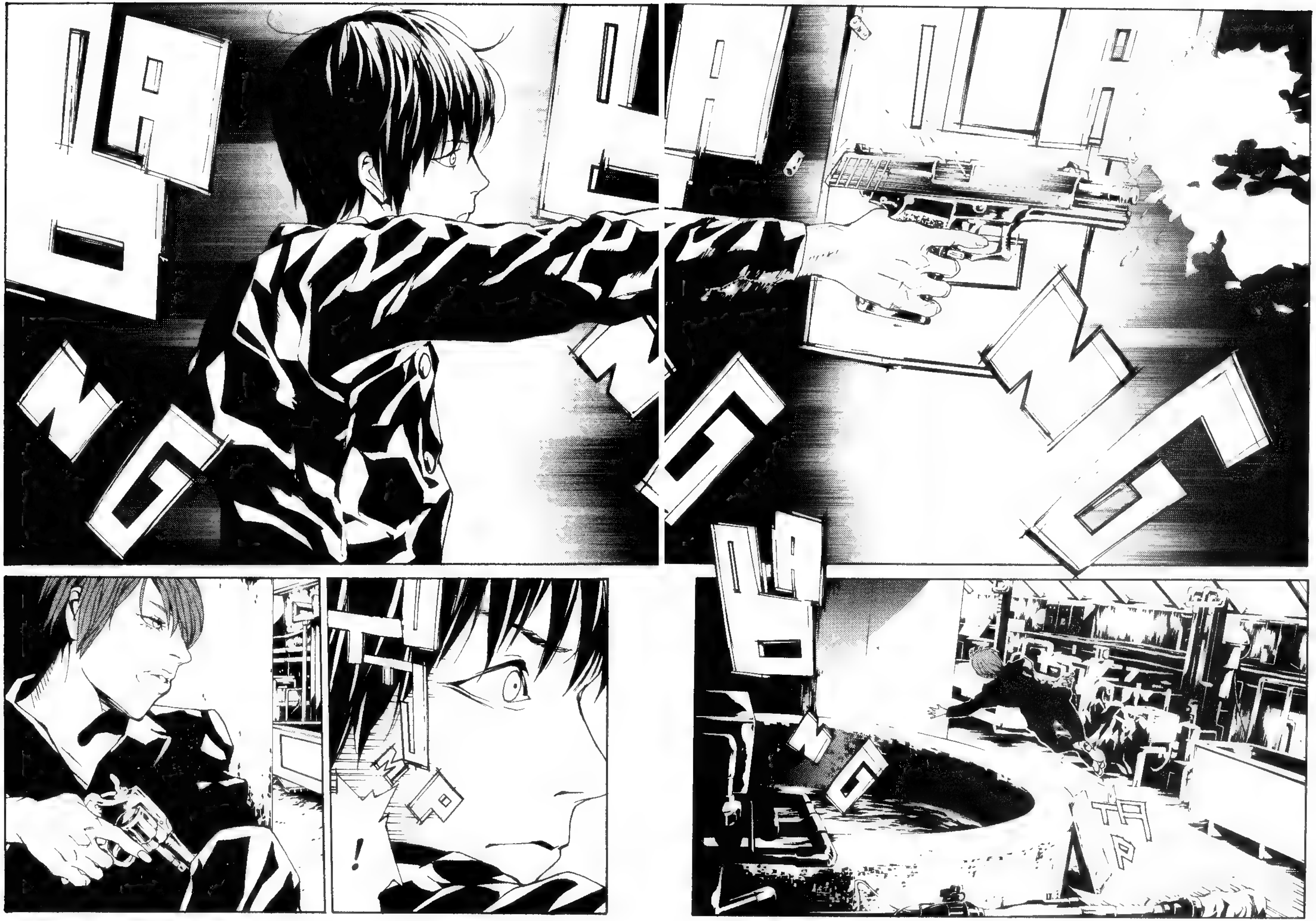



COME SI CHIAMA QUEL POSTO?!
TAEK
MUO-VIAMOCI!
SALA CISTERNE... SPERIMEN-TAZIONI BIOLO-GICHE...
WAKANA ISONO...

NON HAI PIÙ SCAMPO.
HO ELIMINATO IL TUO RICAMBIO.
PLIC
PLIC
...SICURO?
NE SEI...

SEMBRI MESSO MALE.
PENSI DI FARCELA?
...
ANF
ANF
TETORA NISHI-ZONO...

NON VUOI VEDERE LA FINE DEL MONDO?
QUELLA CHE VOGLIO VEDERE È LA TUA DI FINE.


BANG
BANG
THUMP
!
BANG
TAP

CLICK
CLICK

TETORA!
...

RATTLE
RATTLE
AH...
SEM-
BRI
ESSE-
RE...
...AL
LIMITE.
TAP
E HAI
PURE
FINITO LE
PALLOT-
TOLE.

NON TI RICONOSCO.
MI SA CHE HAI ESAURITO ANCHE LA TUA RISERVA DI FORTUNA.
WAKANAAA!

FERMA DOVE SEI!
FAC-CIAMOLA FINITA!
TUTTA-VIA...
...NON TI AVEVO INVITATO A QUESTA FESTA.
SE È LA FINE CHE VUOI...
...SARAI PRESTO ACCONTEN-TATO.

?!
CLACK
I...
INU-
HIKO?!
MA
CHE
FAI
?!

SPIACENTE.
INUHIKO È L'ALTRO FIGLIO DI LUCY, QUELLO CHE ERA CONSIDERATO SCOMPARSO.
OVVERO IL MIO FRATELLASTRO MINORE.
EH?!
MA PROBABILMENTE NEMMENO LUCY NE SAPEVA NULLA.
PARE CHE LUCY MONOSTONE AVESSE UN FIGLIO...
COSA ?!
MA È VERO...
...INUHIKO?!

SÌ.
COSÌ PARE.
...
DICE CHE IL MIO RARISSIMO DNA CHE FA CRESCERE LE SCAPOLE A FORMA DI ALI...
...NE È LA PROVA.
PERÒ...
TAP

...BEN PIÙ IMPORTANTI DEI LEGAMI DI SANGUE CHE QUASI NON SAPEVO DI AVERE.
INU-HIKO ...
...NON ME FREGA UN CAZZO!
HO CAPITO CHE CI SONO COSE...

...NON ME FREGA UN CAZZO!
HO CAPITO CHE CI SONO COSE...

...BEN PIÙ IMPORTANTI DEI LEGAMI DI SANGUE CHE QUASI NON SAPEVO DI AVERE.
INU-HIKO ...

QUINDI ALL'AMORE FRATERNO CONOSCIUTO IERI, PREFERISCI UN'AMICIZIA NATA UNA SETTIMANA FA.
SPIACENTE, SORELLA!
N...
NO!

?!
ANF
COUGH
QUEL-LA...
...DON-NA...
SPLASH
...NON È... ANF
SPLASH
... WAKANA ISONO!
COUGH
COUGH

IL CORPO... È QUELLO DI WAKANA...
ANF
...MA LO SPIRI-TO...
...È QUAL-COSA DI COMPLE-TAMENTE DIVERSO!
COUGH
?!
È UN PARAS-SITA...
...NEL CERVEL-LO DI WAKANA...

CRACK
CRACK
CRACK!
TETORA, SI METTE MALE!
LO SO.

AH!
ANF
SLASH
WAAAH!
GNEE
GNEE
AGH!

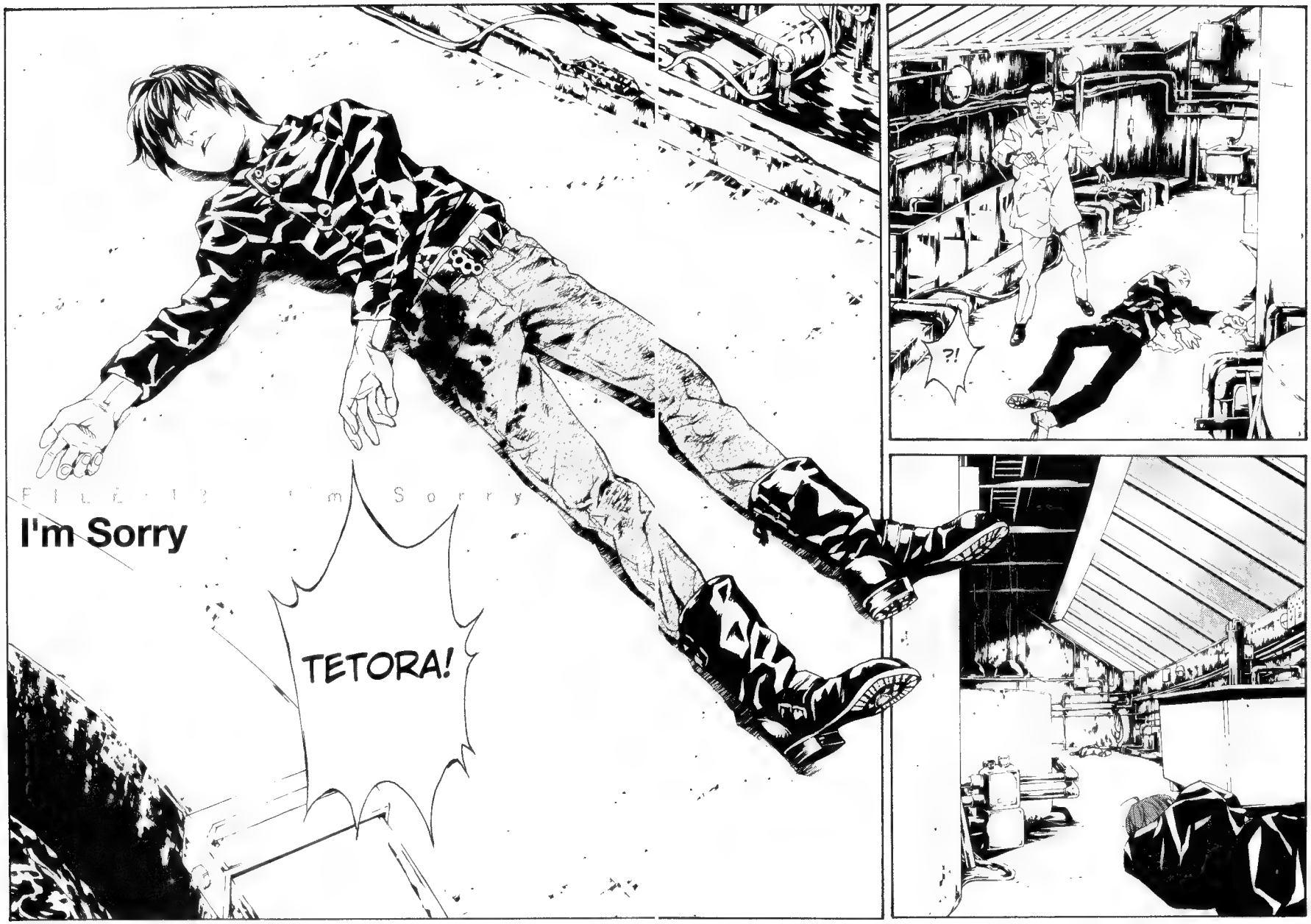
INUHIKO!
POW
POW
POW
POW
AH!

PO
POW
AH!

INUHIKO!
POW
POW

サイコ
MPD PSYCHO
多重人格探偵

I...
INUHIKO!


FILE-12 I'm Sorry
I'm Sorry
TETORA!
?!

?!

I'm Sorry

INUHI-KO...
...CE L'HO FATTA, NO?
ALLA FINE...
NON SO CHE DIAVOLO BLATE-RAVA...
...QUEL TIPO NELLA VASCA...
...MA È UN BENE CHE FINALMENTE LA STIRPE DI LUCY SI INTER-ROMPA.

NO! NON DIRE STRON-ZATE!
NON DEVI MORI-RE!
MI FAC-CIO...
...UN RIPO-SINO...
ORA CHE CI PENSO ...
...È DA IERI CHE NON DORMO COME SI DEVE.

I...
NU...
...HIKO?

I...

WAAAAAA!

PENSI DI ESSERE IN GRADO ...
...DI SPARARE...
...A COLEI CHE ERA MACHI ISONO?

...PENSACI TU A UCCIDERE WAKANA ISONO.
SE MI DOVESSE SUCCEDERE QUALCOSA...
TUMP
MA...
MACHI...
TUTUMP
NON ESISTE PIU COLEI CHE SI FACEVA CHIAMARE CON QUEL NOME.
...LA STIRPE DI LUCY...
TUTUMP

UAAAAAAH!

...A SPA-RAR-TI.
IO NON CE LA FACCIO...
LO SAPEVO.
NO...
NON CE LA FAC-CIO.

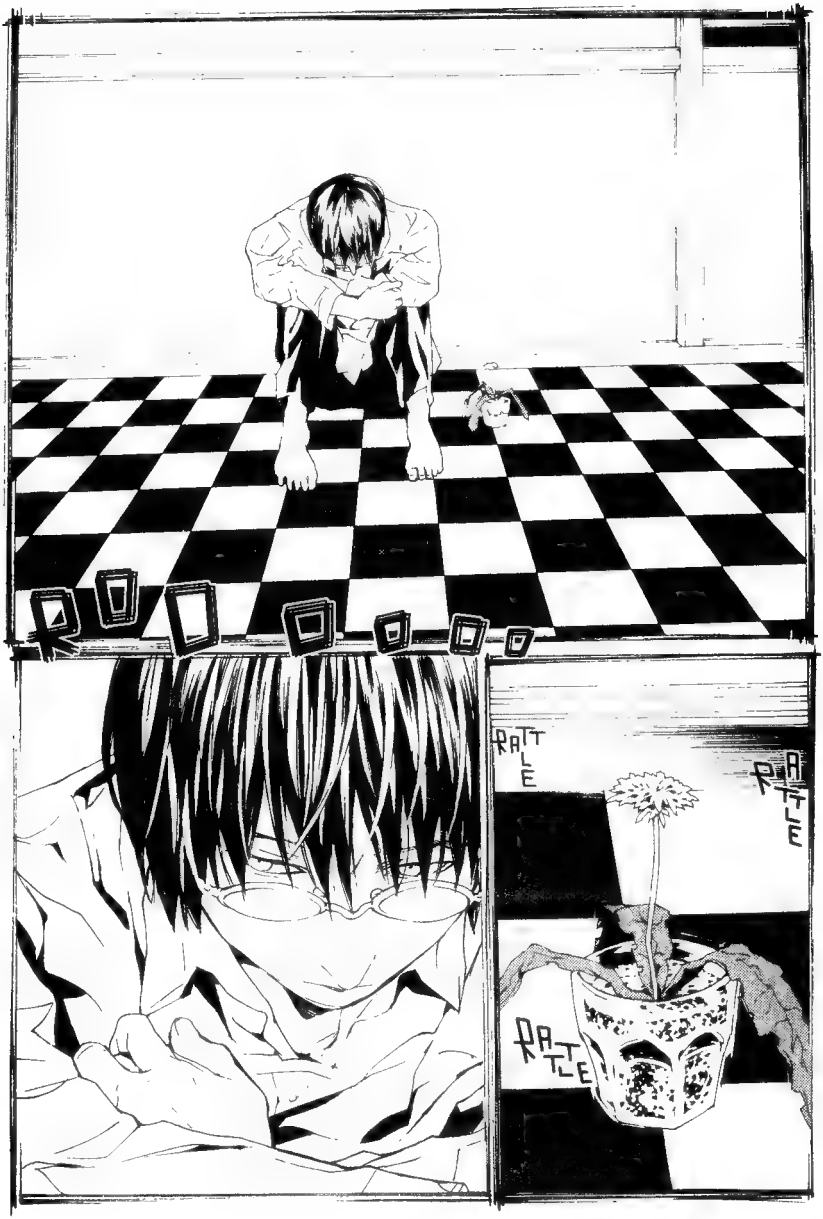
LO SAPEVO.
NO...
NON CE LA FAC-CIO.

IO NON CE LA FACCIO...
...A SPA-RAR-TI.

PER-
DONA-
TEMI
...
...INU-
HIKO
...
...
TETORA
...

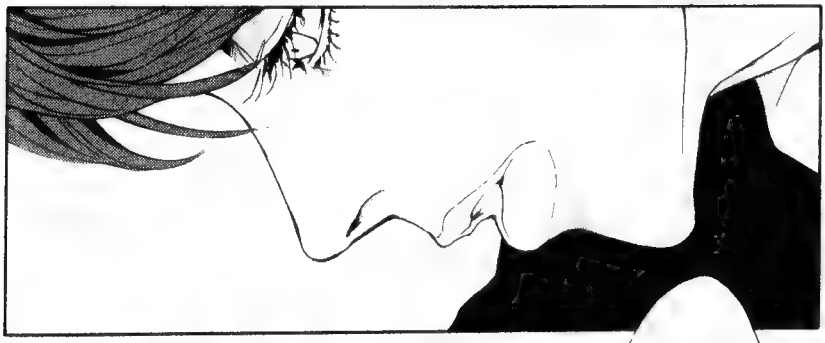
TAP
CHE SMIDOL-LATO.
SNIFF
SIGH
RESTERAI A OSSERVARE IMPOTENTE...

...TUTTO CIÒ CHE ACCADRÀ.


RATTLE
RATTLE
RATTLE

12

ORA MI RIPRENDERÒ...



...KAZUHIKO AMAMIYA.

SENTI, KAZUHIKO...
TETORA?
TU LO SAI PERCHÉ SEI NATO?
MAGARI I TUOI GENITORI TI HANNO DESIDERATO...
...O MAGARI NO...
... COMUNQUE SIA SIAMO FRUTTO DEL CASO.

...
IO, TE... TUTTI QUANTI SIAMO NATI PER CASO.
E SICCOME SIAMO NATI, C'È UNA COSA CHE DOBBIAMO FARE.
VIVERE.
NATURALE, NO?
E PER VIVERE È MEGLIO AVERE UNO SCOPO.

PER QUANTO MI RIGUARDA ...
...QUELLO SEI TU, KAZUHIKO.
FARTI VIVERE È IL MIO SCOPO.
PER QUESTO DEVI FARCELA!

TETORA, IO...
IL TUO SCOPO...
...LO TROVERAI PIÙ AVANTI.
NE SONO CERTO.

!
CI SEI CASCATA, EH?

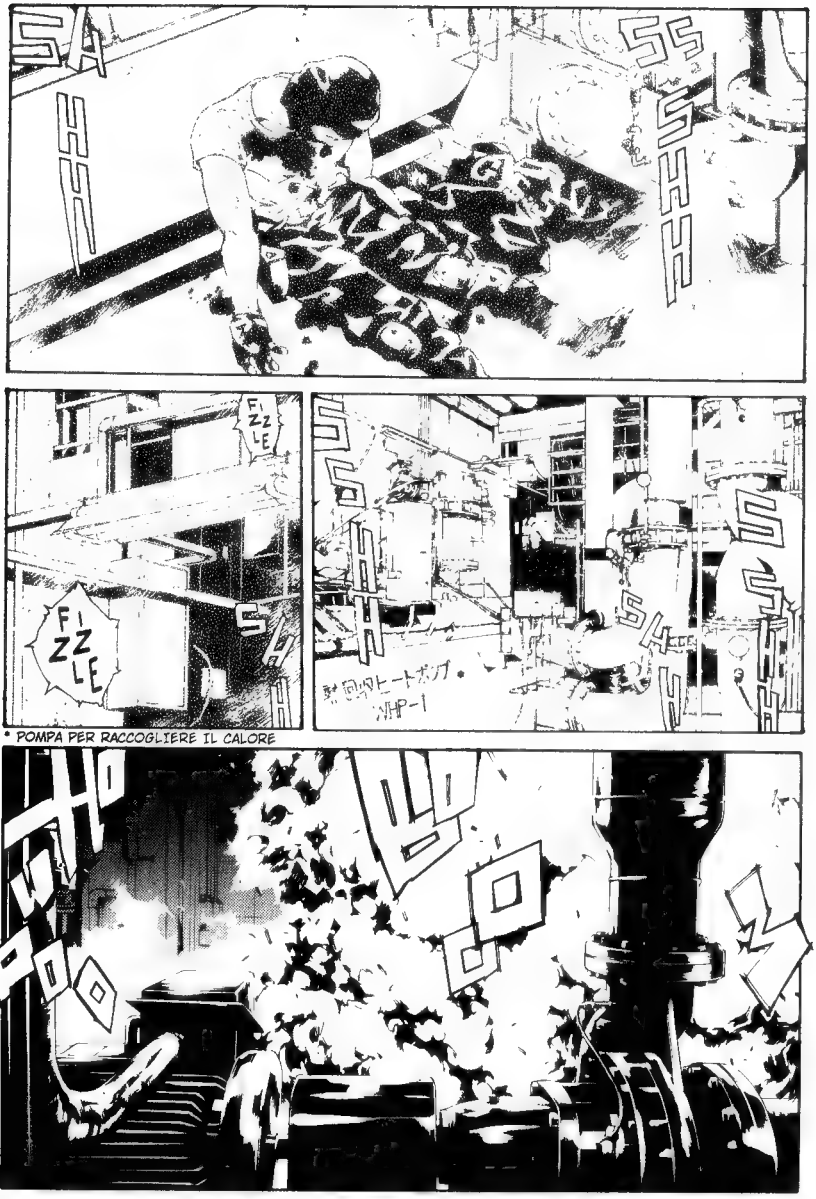
サイコ
MPD PSYCHO
多重人格探偵

FILE:132 INTO THE WORLD

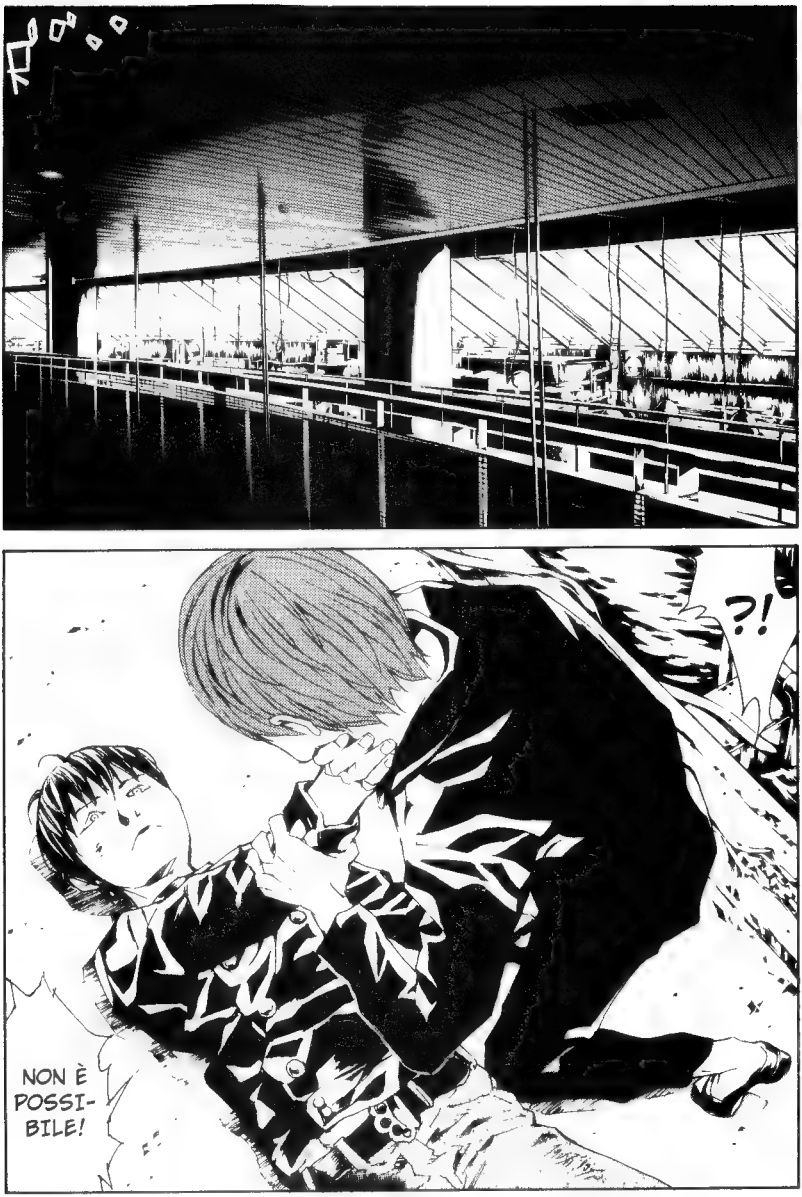
INTO THE WORLD

FILE:132 INTO THE WORLD

INTO THE WORLD

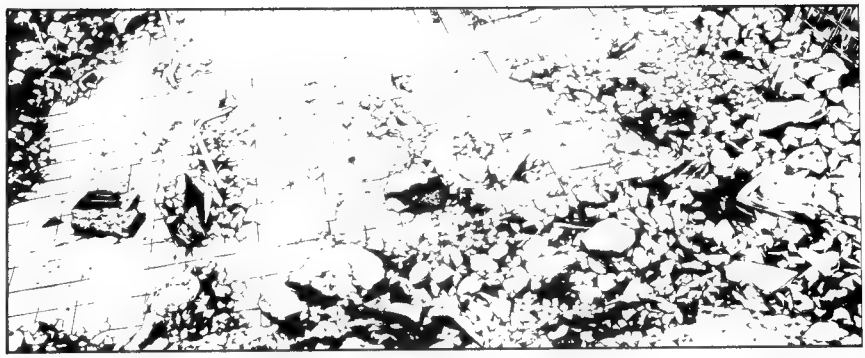


• POMPA PER RACCOGLIERE IL CALORE


?!
NON È POSSI-BILE!

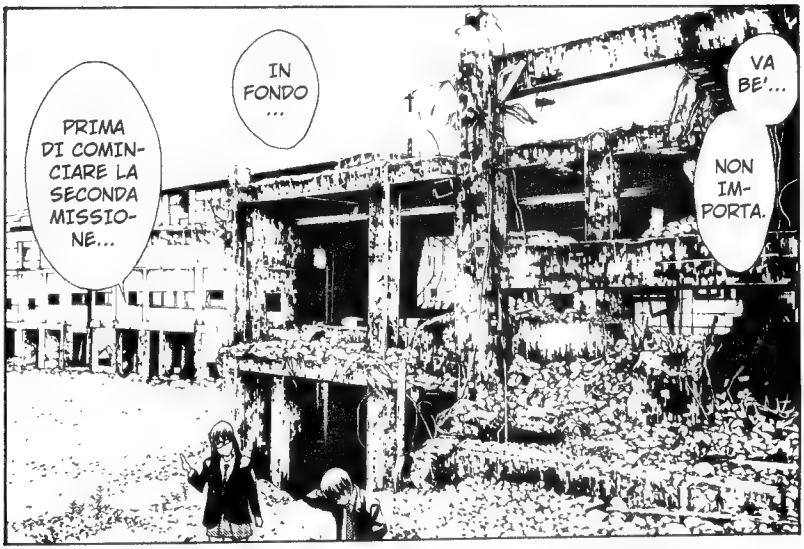
MIWA ?!
RISPAR-MIAMOCI I CONVE-NEVOLI.
?!
TETORA ?!

EH?!
MA QUELLA È LA VOCE DI...
EEH?!
MIWA ?!
TETORAAAAA!
SEI
PRONTO?!



LA PRIMA MISSIONE L'ABBIAMO COMPLE-TATA.

PERCHÉ TU HAI LE SCARPE INVECE ?!
NON CE L'ERAVAMO DETTO, CHE SAREBBE STATO BELLO SE CI FOSSIMO INCONTRATI COME DUE SEMPLICI LICEALI?
ECCOTI ACCONTENTATO.
E QUEGLI OCCHIALI CHE SAREBBERO?!
MA NON INTENDEVO QUESTO...
GULP
AH...
EHI!
MA COME SONO CONCIATO ?!
HO PURE LE CIABATTE DA SCUOLA!


PRIMA DI COMINCIARE LA SECONDA MISSIONE...
IN FONDO ...
VA BE'... NON IMPORTA.

IL BLU, CREDO.

PERLOMENO SECONDO IL MIO UMORE ATTUALE.
IL BLU, EH?

PREFERISCI...
SNAP
...IL ROSSO O IL BLU?

AHIA!
FA UN MALE CANE!
MI HAI INFIL-ZATO!
AH...
VERO?
ANCHE SE SIAMO IN UN MONDO SPIRITUALE, PROVIAMO DOLORE.
ALLORA IO SCELGO IL ROSSO.
COSA SEI?! UNA DEI GATCHA-MAN?!

IL VIOLA, NO?
LO SAI CHE COSA SI OTTIENE MESCOLANDO IL ROSSO COL BLU?
ESATTO! TIENI QUINDI A MENTE IL COLOR VIOLA.
COME AVRAI CAPITO POCO FA...
...PUR STANDO IN UN MONDO SPIRITUALE, SE RESTASSIMO FERITI GRAVEMENTE...
... POTREMMO RISCHIARE DI SCOMPARIRE.
LO SO...
...MA QUINDI È VERO ANCHE L'OPPOSTO.

LA SECONDA MISSIO-NE...
...CONSISTE NEL TROVARE IL NOCCIOLO DI QUESTO MONDO ED ELIMINARE WAKANA...

...QUESTO STESSO MONDO.
...OPPURE ELIMINARE...

...OPPURE ELIMINARE...

...QUESTO STESSO MONDO.

MA RICORDATI CHE SIAMO DUE ESTRANEI.
QUI WAKANA GIOCA IN CASA.
NON MI IMPORTA DELLA MIA INCOLU-MITÀ.

MI SPIACE, MIWA...
...DI AVERTI INVITATO A UN SIMILE APPUNTA-MENTO.

...
SONO ENTRATI...
...DENTRO DI ME?!
TAD
INTERESSANTE.
MA È UNA STRATEGIA RISCHIOSA.

QUESTO MONDO IMMAGINARIO È CREATO...
...DALLA MENTE DI WAKANA.
MA ANCHE NOI POSSIAMO CREARE QUALCOSA QUI DENTRO, ENTRO CERTI LIMITI.
ボス
ボス
!

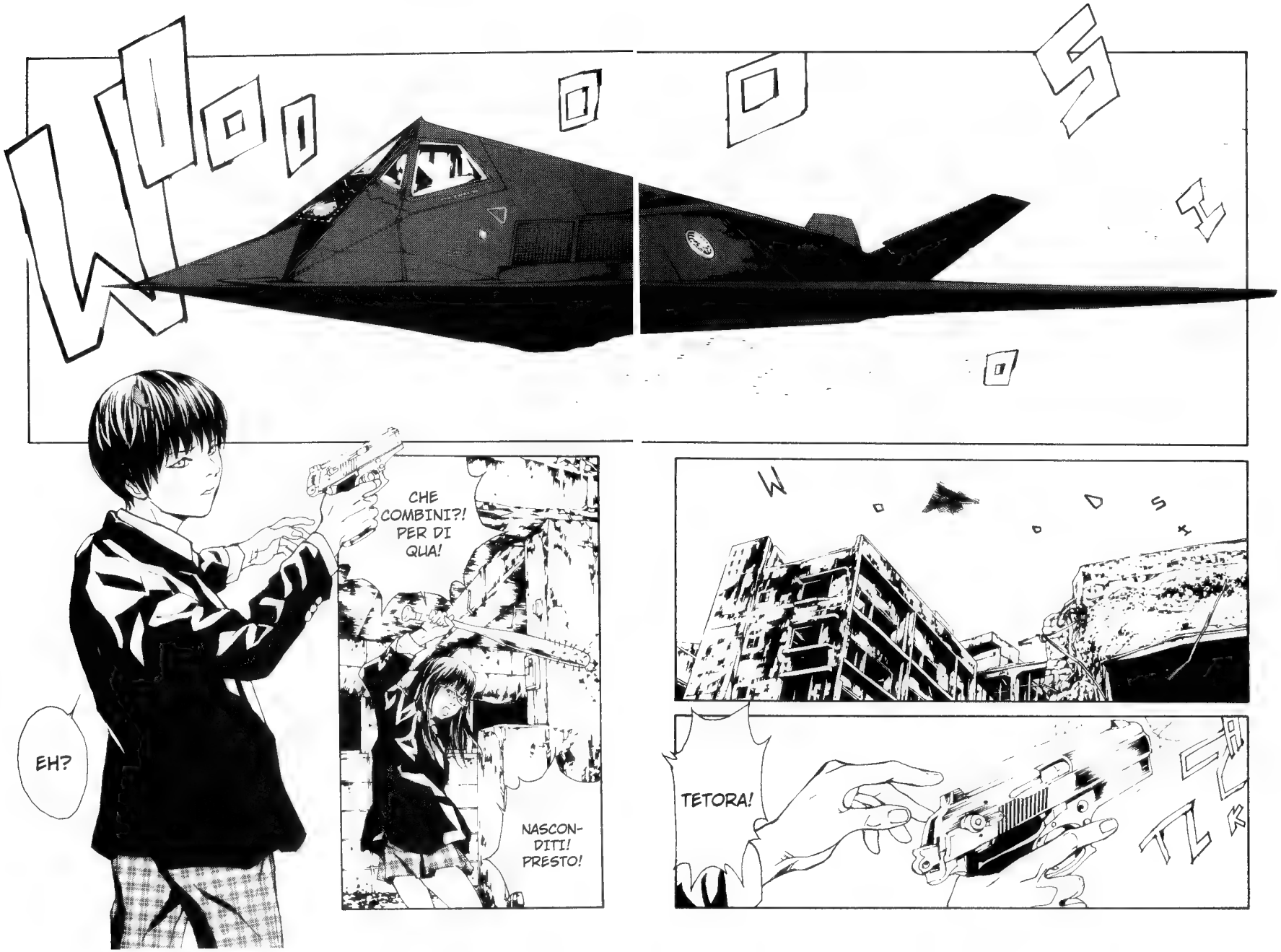
IN QUESTO MODO. PIÙ IMMAGINI UN OGGETTO IN MANIERA DETTAGLIATA, PIÙ È FACILE CHE QUEL-L'OGGETTO PRENDA FORMA.
PRO-VIA-MOCI.
GIÀ.
E BRAVA LA MIA PRINCIPESSA ADDORMENTATA. ORMAI SEI UN'ESPERTA DEI MONDI IMMA-GINARI, EH?
OH!

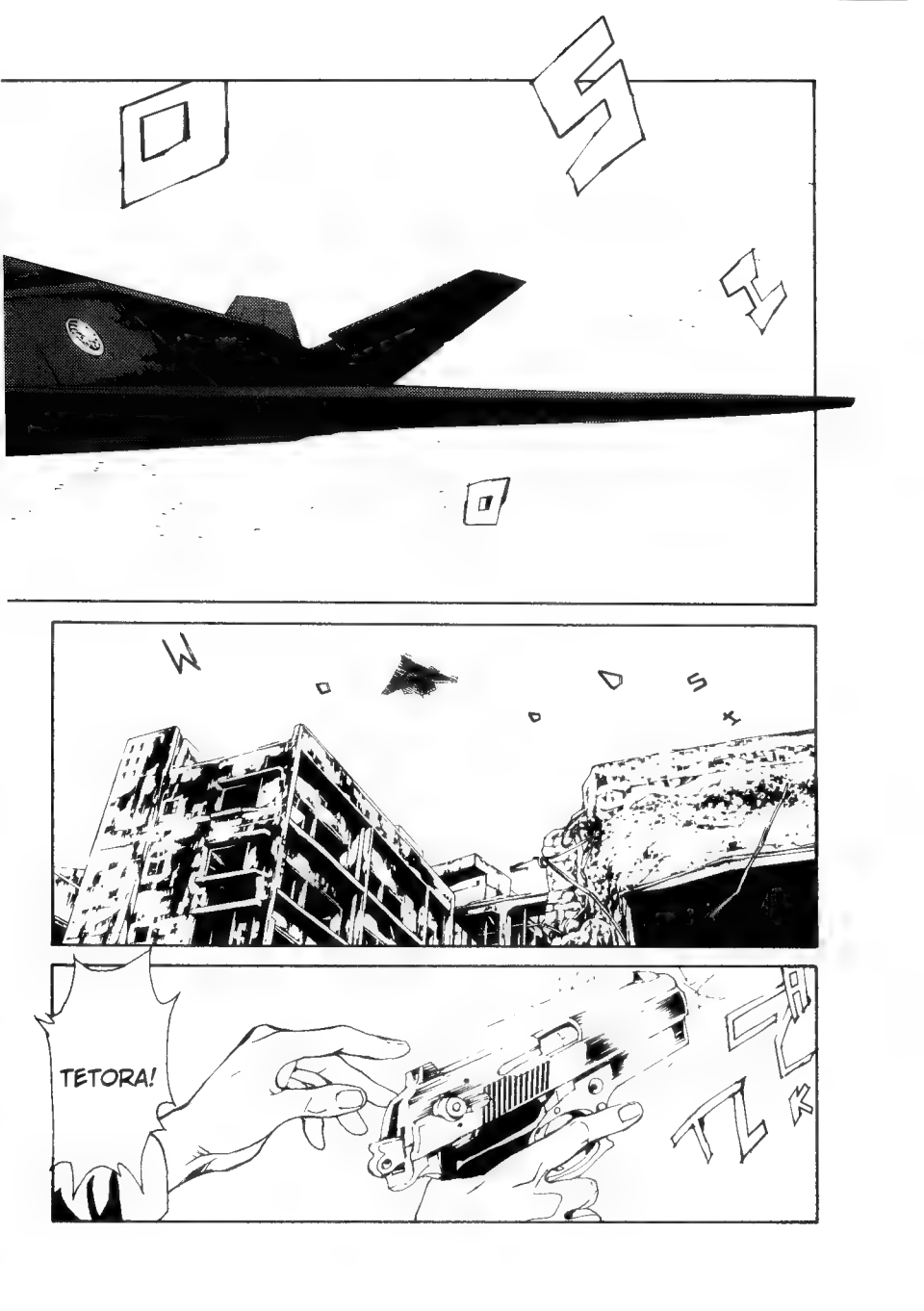
AH, SÌ? FUNZIONA COSÌ?
SÌ.
PIÙ CHE LE ARMI DA SPARO O DA LANCIO, SONO EFFICACI QUELLE CHE COLPISCONO DIRETTA-MENTE.
WOOOSH
!
WOOOSH

HO IDEA CHE LA MISSIONE SIA APPENA INIZIATA.

サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格探偵

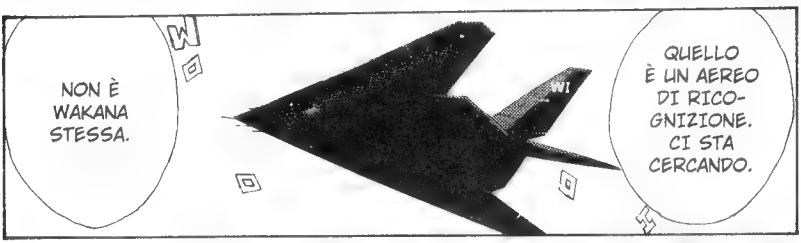
残留


EH?
CHE COMBINI?! PER DI QUA!
NASCON-DITI! PRESTO!
TETORA!


TETORA!

WOO
EH?
CHE COMBINI?! PER DI QUA!
NASCON-DITI! PRESTO!

MA PERCHÉ?! CHE CI NASCONDIAMO A FARE? NON È UNA BATTAGLIA?


NON È WAKANA STESSA.
QUELLO È UN AEREO DI RICO-GNIZIONE. CI STA CERCANDO.

SEMBRA UNO STEALTH.
PRIMA O POI CI TROVERÀ.

NEL FRATTEMPO MEGLIO DARE UN'OCCHIATA IN GI...
ピカッ

CHI SEI ?!
?!
MMH?
CHE C'È?
EH?
CREDO CHE LÌ CI FOSSE...
...UN BAMBI-NO...?
COSA?! UN BAM-BINO?!

EHI!
SE-
GUIMI!
NE SONO SICURA.
MA CHE DICI? CHE TI PRENDE? QUESTO MONDO È...

?!
I HEAR SOMETHING.
SENTO UN RUMORE.
IS THAT...
QUELLO È...
...AN AIRPLANE?
...UN AEROPLANO?

NON È CHE DUBITI DI TE...
SONO CERTA CHE È VENUTO DA QUESTA PARTE.
BE', SÌ...
...MA QUESTO È UN MONDO IMMAGINARIO, NO?
E COMUNQUE ANCHE SE SI FOSSE TRATTATO DI UN BAMBINO, CHIUNQUE SI DAREBBE ALLA FUGA...
...SE VEDESSE UNA LICEALE CON UNA MAZZA DA BASEBALL CHIODATA.
MMH ?!
MAGARI È PER VIA DI QUEGLI OCCHIALI DA HIPSTER CHE HAI LE ALLUCINAZIONI.

MIWA, GUARDA!
QUANTO ROMPI! NON PUOI STARE ZITTO UN ATTIMO?!
AL TERZO PIANO DEL PALAZZO DI FIANCO! C'È QUALCUNO!
EEH?! DOVE? DOVE?!
LAG-GIÙ!
ANDIAMO!

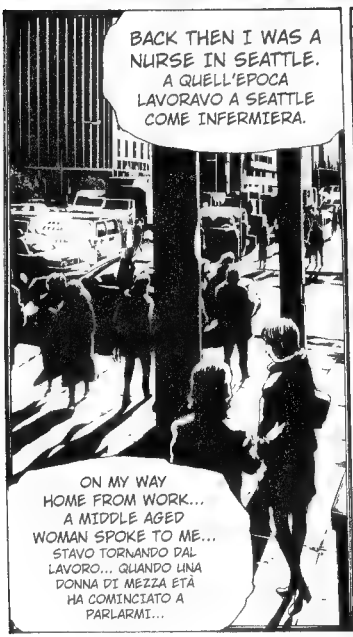
DI QUA!
NON LO SO!
COMUNQUE DOBBIAMO STARE ATTENTI!
NON SARÀ MICA WAKANA IN PERSONA?!
DOVREBBE ESSERE NELLA PROSSIMA STANZA!

AH...
ARE YOU... CHINESE? SIETE... CINESI?

HOW... HOW DID YOU GET HERE?
COM'È... COM'È CHE SIETE ARRIVATI QUI?
I'M NATALIE...
MI CHIAMO NATALIE...
NON SEMBRA UN BAMBINO.
IN EFFETTI...

I'VE BEEN HERE FOR A VERY LONG TIME...
SONO QUI DA MOLTISSIMO TEMPO...
!

WHEN DID I FIRST COME TO THIS WORLD?
QUAND'È CHE SONO ARRIVATA IN QUESTO MONDO?


BACK THEN I WAS A NURSE IN SEATTLE.
A QUELL'EPOCA LAVORAVO A SEATTLE COME INFERMIERA.
ON MY WAY HOME FROM WORK... A MIDDLE AGED WOMAN SPOKE TO ME...
STAVO TORNANDO DAL LAVORO... QUANDO UNA DONNA DI MEZZA ETÁ HA COMINCIATO A PARLARMI...

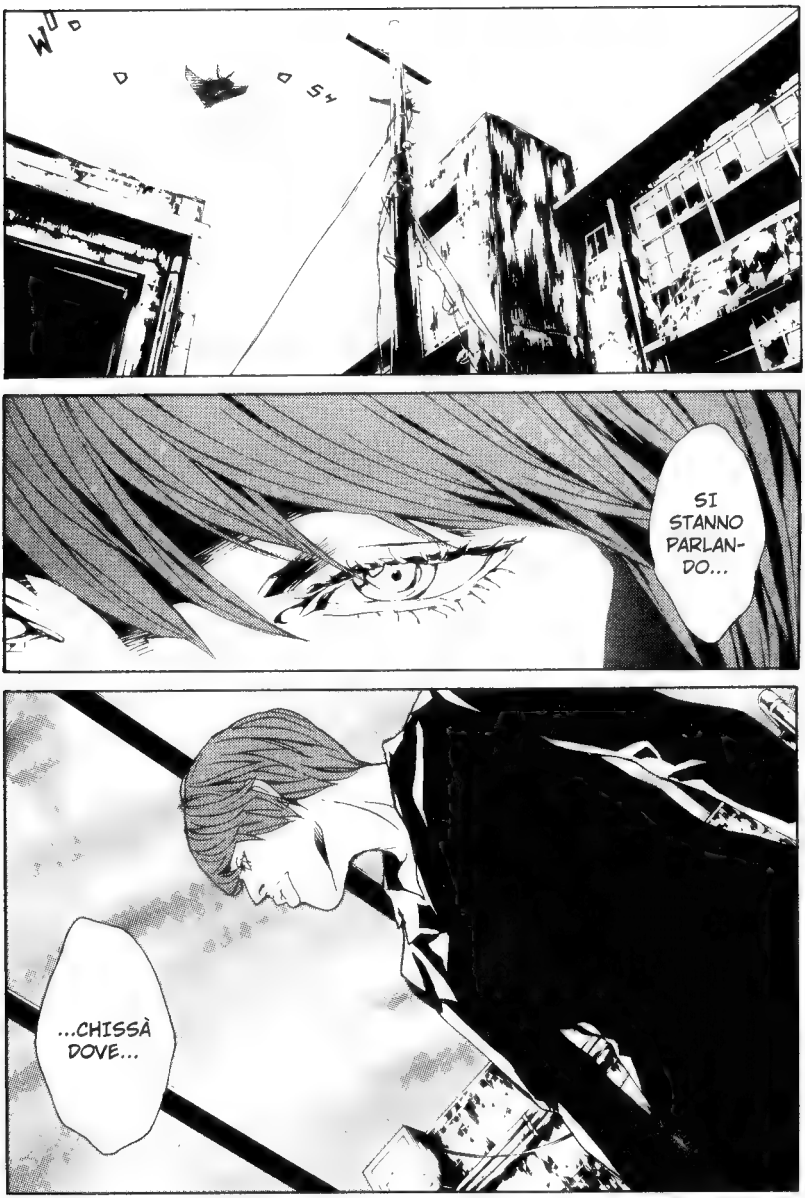
IT MUST HAVE BEEN IN THE SEVENTIES.
DEV'ESSERE STATO NEGLI ANNI '70.

IN THAT MOMENT... THAT WOMAN... HER EYES...
IN QUEL MOMENTO... QUELLA DONNA... I SUOI OCCHI...
I DON'T KNOW WHAT HAPPENED...
NON SO COS'È SUCCESSO.
THE NEXT THING I KNEW, I WAS IN THIS WORLD.
QUANDO HO RIPRESO COSCIENZA, MI SONO RITROVATA IN QUESTO MONDO.
...

FROM BEFORE I GOT HERE... HER NAME WAS JANET.
ERA QUI DA PRIMA CHE ARRIVASSI IO... SI CHIAMAVA JANET.
THAT WOMAN...
E QUELLA DONNA...
...WAS HERE TOO...
...ERA ANCHE LEI QUI.
?!
YES... SHE DISAPPEARED...
SÌ... È SCOMPARSA...
YOU MEAN SHE'S NOT HERE ANYMORE?
INTENDI DIRE CHE NON È PIÙ QUI?
WAS HERE?
ERA QUI?

WHEN I FIRST MET HER, HER BODY WAS ALREADY BEGINNING TO DISINTEGRATE.
LA PRIMA VOLTA CHE L'HO INCONTRATA, IL SUO CORPO AVEVA GIÀ COMINCIATO A DISINTEGRARSI.
JUST LIKE ME!
PROPRIO COME ME!
EACH DAY IT KEPT GETTING WORSE...
OGNI GIORNO PEGGIORAVA...
THEN ONE DAY... I WENT TO SEE HER...
POI UN GIORNO... ANDAI A TROVARLA...
...AND SHE WAS GONE.
...MA ERA SCOMPARSA.

SENTI, SECONDO TE CHE SIGNIFICA?
...
PRIMA CHE ARRIVASSI QUI, IL PROFESSOR AMAMIYA NEL LABORATORIO HA FARNETICATO QUALCOSA CHE SECONDO ME È IN RELAZIONE CON QUELLO CHE ABBIAMO APPENA SENTITO.
E ANCHE SE NON FOSSE, NON L'HO SENTITO DISTINTAMENTE...
...IN REALTÀ NON È LEI.
...MA HA ANCHE DETTO CHE LA DONNA CHE CREDIAMO WAKANA...

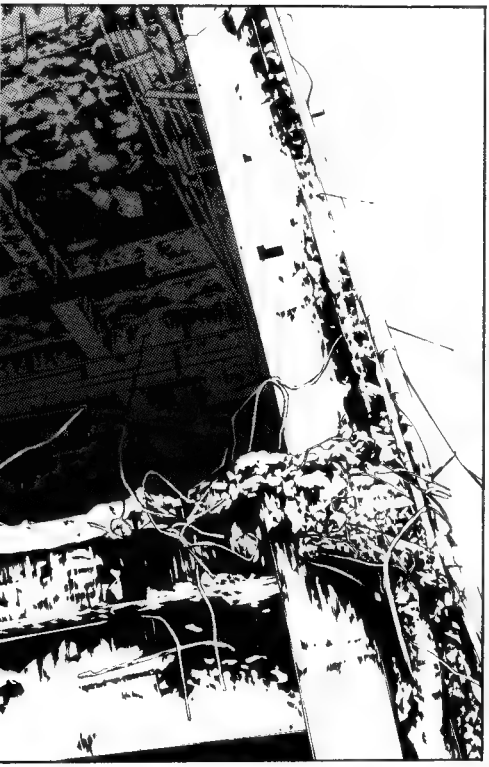

SI STANNO PARLAN-DO...
...CHISSÀ DOVE...

SUP-
PONGO CHE...
QUALCOSA...
MLIMBLE
MLIMBLE
MLIMBLE
MLIMBLE
...SI SIA
IMPADRONITO
DEL CORPO DI
QUESTE DONNE
PRIMA ANCORA
CHE WAKANA
MONOSTONE
NASCESSE...
...E CHE
LE LORO
PERSONALITÀ
SIANO RIMASTE
IN QUESTO
MONDO COME
UN RESIDUO.
!
...

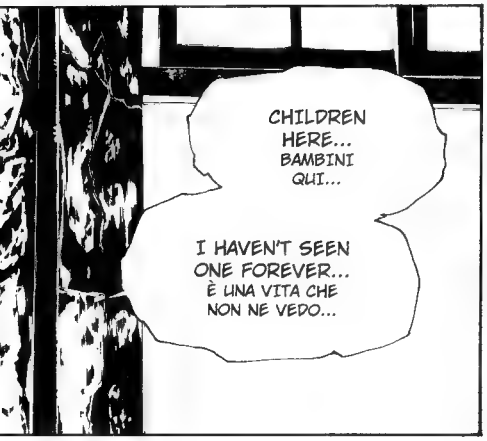
...FOSSE VERO...
SE CIÒ...
GIÀ.
È POS-SIBILE.
...ANCHE WAKANA MONO-STONE...

TELL ME, IF EITHER OF YOU KNOWS HOW...
DITEMI! QUALCUNO DI VOI SA...
...TO ESCAPE FROM THIS WORLD!...
...COME SCAPPARE DA QUESTO MONDO?!
I'M... DISINTEGRATING JUST LIKE HER.
MI STO... DISINTEGRANDO PROPRIO COME LEI.
TETORA...
VEDI, QUESTO MONDO...
A CHILD WAS HERE RECENTLY. KNOW ANYTHING ABOUT IT?
POCO FA C'ERA UN BAMBINO QUI. NE SAI QUALCOSA?

A...
CHILD?
UN... BAMBINO?
NOT HERE...
NON IN QUESTO MONDO...
CHILDREN HERE...
BAMBINI QUI...
I HAVEN'T SEEN ONE FOREVER...
È UNA VITA CHE NON NE VEDO...

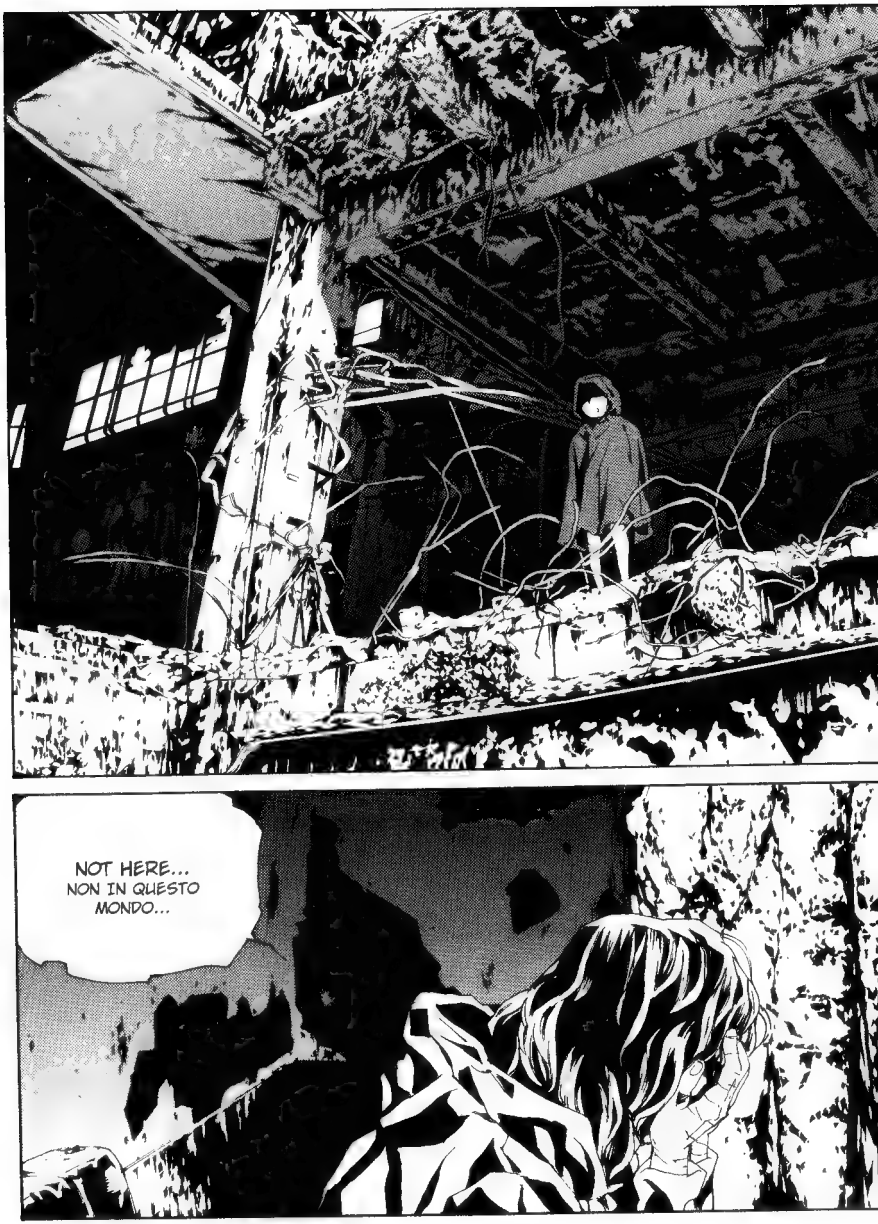


A...
CHILD?
UN... BAM-
BINO?

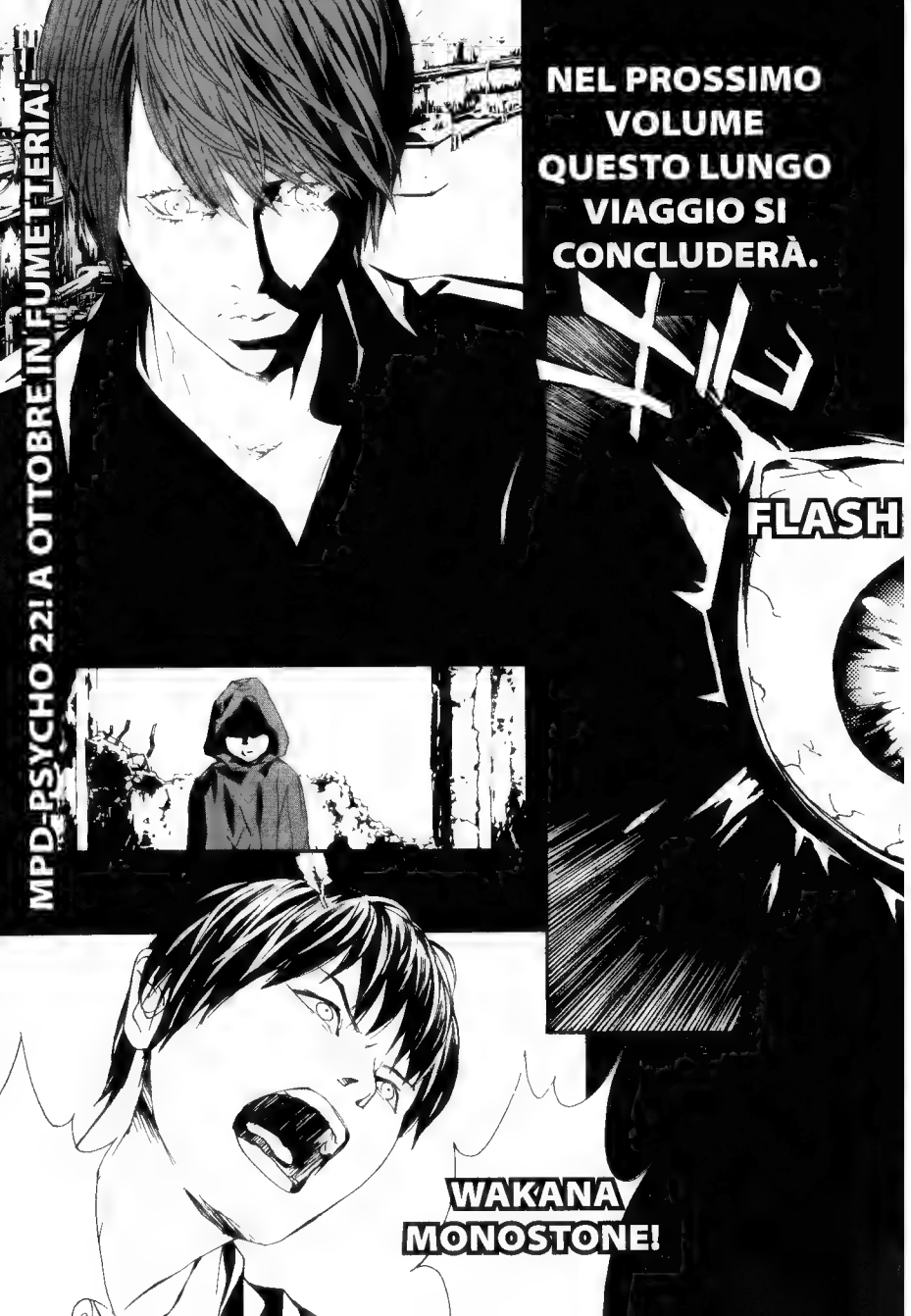


CHILDREN
HERE...
BAMBINI
QUI...

I HAVEN'T SEEN
ONE FOREVER...
È UNA VITA CHE
NON NE VEDO...


NOT HERE...
NON IN QUESTO MONDO...

To Be Continued


MPD-PSYCHO 22! A OTTOBRE IN FUMETTERIA!
NEL PROSSIMO VOLUME QUESTO LUNGO VIAGGIO SI CONCLUDERÀ.
FLASH
WAKANA MONOSTONE!

TETORA!
TETORA E MIWA, DOPO ESSERSI TUFFATI NELLA MENTE DI WAKANA, FARANNO UN INCONTRO INASPETTATO.
L'ORIGINE DELLO SPIRITO NASCOSTO ALL'INTERNO DI WAKANA...

TETORA!
TETORA E MIWA, DOPO ESSERSI TUFFATI NELLA MENTE DI WAKANA, FARANNO UN INCONTRO INASPETTATO.
L'ORIGINE DELLO SPIRITO NASCOSTO ALL'INTERNO DI WAKANA...

MPD-PSYCHO 22! A OTTOBRE IN FUMETTERIA!
NEL PROSSIMO VOLUME QUESTO LUNGO VIAGGIO SI CONCLUDERÀ.
FLASH
WAKANA MONOSTONE!

ATTENZIONE

Questo fumetto si legge come in originale:
da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina.
Andate quindi in fondo all'albo per iniziare la lettura!

MPD-PSYCHO

DISEGNI
SHO-U TAJIMA

SCENEGGIATURA
EIJI OTSUKA

Traduzione **Wakako Hirabuki**
Adattamento e lettering **Monica Rossi**
Edizione italiana a cura di **Gianluca Bevere**

MPD Psycho 21 Una pubblicazione di Panini S p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena www.paninicomics.it Stampa: Lito 3 S r l , Pioltello (MI) Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione, via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena (telefono 059 382.111)
MPD PSYCHO volume 21 © OTSUKA Eiji Jimusyo, Sho-u TAJIMA 2014. Edited by KADOKAWA SHOTEN First published in Japan in 2014 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo. Italian translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo, through TOHAN CORPORATION, Tokyo.
Edizione italiana © 2015 Panini S.p.A.

Amministratore delegato **Aldo H. Sallustro** Direttore editoriale **Marco M. Lupoi** Direttore mercato Italia **Simone Airoldi** Marketing **Alex Bertani** (senior marketing manager), **Renato Franchi**, **Enrico Battilani**, **Andrea Guidetti** Publishing manager Italia **Sara Mattioli** Coordinamento editoriale **Alessandra Marchioni** Redazione **Marco Bazzocchi** (caporedattore), **Sonia Minen**, **Enrico Ferraresi** (coordinamento Web), **Paola Locatelli** (responsabile linea grafica), **Stefania Bevini**, **Sara Martelli**, **Arianna Anselmi** Web editor **Stefano Munarini** Ufficio estero **Elisa Panzani** Art director **Mario Corticelli** Ufficio produzione **Alessandro Nalli** (coordinamento), **Linda Leporati** (responsabile di produzione), **Silvia Callea**, **Mario Da Rin Zanco**, **Luca Ficarelli**, **Simone Guidetti**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**, **Valeria Silingardi**

Gli arretrati di MPD-PSYCHO (disponibili: nn. 1 seconda ristampa, 2/5, 7/14 prime ristampe € 6,90 cad.; nn. 15/20 € 5,90 cad.) possono essere acquistati su www.paninicomics.it e www.pandistribuzione.it pagando con carta di credito Visa/Mastercard o con bollettino postale. Per spese di spedizione, modalità di acquisto e disponibilità aggiornata degli albi consultare sui siti la sezione SHOP/ACQUISTA ONLINE.

PER INSERZIONI PUBBLICITARIE SUGLI ALBI PaniniComics
scrivere a **infopubblicita@panini.it** oppure telefonare a **MARKETING PUBLISHING** allo **059.382.111**

GUIDA AI CONTENUTI (VEDI CODICE A BARRE)

VERDE
Adatto a un pubblico di tutte le età

GIALLO
Per i più giovani, si consiglia la supervisione di un adulto

ROSSO
Consigliato a un pubblico maturo

MIX
Paper from responsible sources
FSC® C115044
FSC www.fsc.org

MPD - PSYCHO

Nato a Saitama nel 1966, Sho-u Tajima prima di *MPD-Psycho* ha realizzato racconti brevi, la lunga serie fantasy *Madara* (su sceneggiatura di Eiji Otsuka) e la miniserie a fumetti *Brothers*. Character designer per videogiochi e cartoni, si è occupato anche della parte animata del film *Kill Bill vol. 1*. Molte sue illustrazioni a colori sono raccolte negli artbook *Madara Colors*, *Galerians a Head*, *Sho-u*, *M-File*, *Gorilla Kick*, *Baby Stardust* e *Light Speed Girls*.

Nato a Tokyo nel 1958, Eiji Otsuka è noto come critico, scrittore e sceneggiatore. Fra la sua vasta produzione ricordiamo le sceneggiature dei manga *Japan* (disegnato da Mami Ito), *Hokushindenki* (disegnato da Minatsu Mori), *Chotetsudai Tesla* (disegnato da Yasuyuki Amano), *Kijima Nikki* (disegnato da Minatsu Mori), *Tokyo Michael* (disegnato da Yoshisada Tsutsumi), *Kuchisake Shojo Sacchan* (disegnato da Kaoru Ohashi) e *Kurosagi* (disegnato da Housui Yamazaki, pubblicato in Italia da Planet Manga).

MPD - PSYCHO

€5,90

ISBN 978-88-912-59240

9 788891 259240

MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

№21

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

PLANET 20周年 manga

panini COMICS

www.paninicomics.it

21

MPD - PSYCHO

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

PLANET manga

MPD - PSYCHO

€ 5,90

ISBN 978-88-912-59240

9 788891 259240